Министерство культуры Российской Федерации ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор УГИИ им. З.Исмагилова

_А.И. Асфандьярова

30 » 06 2022 Γ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ)

Форма обучения – очная, очно-заочная, заочная

Содержание

1. Общие положения	3
1.1 Определение	3
1.2 Нормативные документы	3
2. Характеристика квалификации «Артист-вокалист. Преподаватель», присваиваемой	ПО
результатам освоения образовательной программы	3
2.1 Область профессиональной деятельности	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности обучающихся	4
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности обучающегося	4
2.4. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень	
новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы переподготовки	4
2.5 Трудовые функции, выполняемые в результате освоения программы	5
3. Требования к результатам освоения и условиям реализации ДПОП	6
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного	
процесса	8
5. Фактическое ресурсное обеспечение ДПОП	8

Приложение 1. Календарный учебный график Приложение 2. Учебный план

І. Общие положения

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки (ДПОП), реализуемая ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (Институт) по направлению «Вокальное искусство (академическое пение)» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную институтом на основе квалификационных требований, профессиональных стандартов, требований федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО) к результатам освоения образовательных программ.

ДПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся в ФГБОУ «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова».

ДПОП включает в себя учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся.

Цель обучения по образовательной программе — получение новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации «Артист-вокалист. Преподаватель»; удовлетворение потребности Республики Башкортостан и других регионов России в профессиональных кадрах в области вокального исполнительства и педагогики.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон об образовании в российской федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»,
- Приказ министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования"
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии"
- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н,
- Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н, а также с учетом требований рынка труда.
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2016 г. N 671
- Локальные акты Института

2. Характеристика квалификации «Артист-вокалист. Преподаватель», присваиваемой по результатам освоения образовательной программы:

2.1 Область профессиональной деятельности:

- вокальное исполнительство
- вокальная педагогика

2.2. Объекты профессиональной деятельности обучающихся:

- музыкальное произведение в различных формах его существования;
- творческие коллективы
- слушательская аудитория концертных залов, учреждений культуры, музыкальных театров;
- различные категории обучающихся по программам среднего, высшего и дополнительного профессионального образования;
- образовательные учреждения высшего и среднего профессионального образования и учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности обучающегося:

- концертно-исполнительская деятельность солиста- вокалиста;
- педагогическая деятельность (в учреждениях высшего и среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей).

Задачи:

в области исполнительской деятельности:

- высокохудожественное и выразительное донесение содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории;
- в области педагогической деятельности:
- **-** воспитание вокалиста с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом;
- обучение вокальному мастерству с целью подготовки к концертной деятельности;
- подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области исполнительства и музыкальной педагогики;
- **-** выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.
 - 2.4. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы переподготовки.

Обучающийся должен совершенствовать и (или) приобретать следующие компетенции: общепрофессиональные компетенции:

- способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности;
- способность критически оценивать результаты собственной деятельности;
- способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте;
- готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности;
- готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики профессиональные компетенции:

концертно-исполнительская деятельность солиста- вокалиста:

- способность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания;

- способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;
- способность совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;
- готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности;
- готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства;
- готовность к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю;
- готовность к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;
- способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох
- способность использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности; педагогическая деятельность (в учреждениях высшего и среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей):
- способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- способность овладевать необходимым комплексом педагогических, психологопедагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;
- способность изучать и накапливать педагогический репертуар;
- готовность к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения;
- способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением;
- готовность к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;
- способность использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся;
- способность ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе;
- способность планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус.

2.5 Трудовые функции, выполняемые в результате освоения программы:

концертно-исполнительская деятельность артиста- вокалиста:

- исполняет в концертах, других представлениях произведения на стационаре, гастролях и выездах.;
- обладая необходимыми вокальными, музыкальными, сценическими данными, актерским мастерством, создает убедительные вокально-сценические образы;

- является на репетиции творчески подготовленным;
- занимается с репетитором и концертмейстером, совершенствуя вокальное и актерское мастерство, самостоятельно занимается тренажем;
- сохраняет и поддерживает свои актерские данные, соответствующие характеру исполняемых партий (ролей), выполняет несложные задачи, поставленные балетмейстером;
- участвует в обсуждении замысла концертов, в которых принимает непосредственное участие;

педагогическая деятельность в области вокального искусства (в учреждениях высшего и среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей):

- преподавание по дополнительным общеобразовательным программам;
- организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации;
- организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности;
- организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО;
- организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО;
- проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями);
- организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации;
- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП;
- преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

3. Требования к результатам освоения и условиям реализации образовательной программы

- 3.1. К освоению образовательной программы допускаются лица, имеющие и (или) получающие среднее и (или) высшее профессиональное образование на основании аттестационных прослушиваний:
- исполнение программы
- собеселование.

Примерные требования к аттестационным прослушиваниям «Исполнение программы»:

Поступающий на ДПОП должен продемонстрировать исполнение следующего репертуара:

- 1. Ария русского или зарубежного композитора.
- 2. Романс зарубежного, русского или национального композитора.
- 3. Народная песня.

При исполнении программы абитуриент должен показать:

- а) наличие определенно квалифицируемого типа голоса, устойчивого певческого звука, чистой интонации;
- б) музыкальное и ритмически точное исполнение произведений.

«Собеседование»

Собеседование выявляет общекультурный уровень поступающего и знание музыкальной литературы. Кроме того, поступающий должен выполнить несложный сценический этюд по теме, предложенной комиссией, а также показать владение навыками сценического движения, танца. На собеседовании также проверяется подготовка по сольфеджио, теории музыки (в том числе гармонии и анализу музыкальных форм), а также выявляется уровень владения игрой на фортепиано.

- 3.2. Освоение программы профессиональной переподготовки может осуществляться полностью или частично в форме стажировки.
- 3.3. Оценка уровня знания обучающегося проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.
- 3.4. Итоговая аттестация проводится в форме исполнения концертной программы (исполнительская квалификация) и защиты реферата по методике преподавания (педагогическая).
- 3.5. Образовательная деятельность осуществляется в виде следующих учебных занятий и учебных работ:
- лекция;
- практические занятия;
- семинар;
- консультация;
- круглый стол;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- самостоятельная работа;
- методическая работа;
- итоговый отчет (концертные выступления, выступления на кафедре, открытый урок, реферат).

Установлены следующие формы учебных занятий:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, в фонотеке и видеозале, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Методическая работа — форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему обобщить собственный опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график. (Приложение 1).

Обучение осуществляется без отрыва от производства, с отрывом от производства, с частичным отрывом от производства, в порядке индивидуальной стажировки, в соответствии с графиком научно-методических и творческих мероприятий Института. Образовательный процесс может осуществляться в течение всего календарного года. Продолжительность учебного года составляет не менее 4 месяцев.

4.2. Рабочий учебный план.

- 4.3. Рабочий учебный план включает наименование дисциплин, общую трудоемкость программы, выраженную в часах, количество аудиторных часов, формы учебных занятий количество часов на аудиторную и самостоятельную работу обучающегося (Приложение 2).
- 4.4. Рабочие программы дисциплин и практик, итоговой аттестации

В структуре образовательной программы имеются рабочие программы дисциплин практик, итоговой аттестации в составе которых отражены результаты обучения/освоения программы, тематический план, содержание тем, оценочные материалы, рекомендуемая литература, ресурсное обеспечение.

5. Фактическое ресурсное обеспечение образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью. К руководству программами профессиональной переподготовки привлекаются специалисты высшей квалификации, в том числе имеющие ученые степени и ученые звания, а также лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий соответствующей профессиональной сфере, преподаватели, имеющие практической работы направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами (по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет и локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

В УГИИ им. З.Исмагилова имеются необходимые комплексы основных учебников, учебнометодических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам, НИР и др., включенным в учебный план ДПОП; а также комплексы методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам (в том числе фондам научно-исследовательских организаций-партнеров), формируемым по полному перечню дисциплин образовательной программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам и практикам ДПОП, а также, монографиями в объеме, соответствующем требованиям ДПОП, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами. Вуз также обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Библиотечный фонд включает в себя издания основной учебной, методической и драматургической литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области вокального искусства в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств), образовательных учреждениях среднего образования, (общеобразовательных учреждений), профессиональных образовательных учреждениях и образовательных организациях высшего образования

Библиотечный фонд включает законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств, театральных школ), образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 15 наименований отечественных и не менее 5 наименований зарубежных журналов из следующего перечня:

Газеты:

- 1. Культура
- 2. Музыкальное обозрение
- 3. Российская газета, российская газета "неделя", российская бизнес-газета
- 4. Труд-7
- 5. Экран и сцена

Специализированные журналы:

- 1. Elle decoration
- 2. Musicus
- 3. Opera musicologica
- 4. Ріапофорум
- 5. Psychologies
- 6. Salon-interior
- 7. Администратор образования
- 8. Архитектура. Строительство. Дизайн
- 9. Балет
- 10. Бюллетень министерства образования и науки Российской Федерации. Высшее и среднее профессиональное образование
- 11. Вопросы философии
- 12. Высшее образование в России
- 13. Ди (диалог искусств)
- 14. Живая старина
- 15. Иностранная литература
- 16. Интерьер + дизайн
- 17. Искусство
- 18. Искусство кино
- 19. Музыка в школе
- 20. Музыка и время
- 21. Музыка и электроника
- 22. Музыкальная академия
- 23. Музыкальная жизнь
- 24. Музыкальная палитра
- 25. Музыкальное просвещение, Мир гитары. Комплект
- 26. Музыкальный руководитель
- 27. Музыкант-классик / Musician-classic
- 28. Музыковедение
- 29. Народное творчество
- 30. Наука и религия
- 31. Наш современник
- 32. Новый мир
- 33. Нотная летопись
- 34. Основы безопасности жизнедеятельности
- 35. Петербургский театральный журнал
- 36. Ректор вуза
- 37. Родина
- 38. Русская галерея XXI век / Russian gallery. XXI с.
- 39. Русское искусство
- 40. Современная драматургия
- 41. Справочник директора театра, музея, библиотеки, концертной организации и выставочного зала
- 42. Справочник руководителя учреждения культуры
- 43. Старинная музыка
- 44. Театр
- 45. Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
- 46. Театральные новые известия. Театрал
- 47. Теория и практика физической культуры
- 48. Традиционная культура
- 49. Университетская книга

- 50. Ученый совет
- 51. Философия и общество
- 52. Фортепиано
- 53. Экономика образования
- 54. Юный художник

В структуру обслуживания библиотеки входят: 2 абонемента и 2 читальных зала на 70 посадочных мест. Читальный зал располагает 4 автоматизированными рабочими местами с выходом в Интернет.

В библиотеке внедрена автоматизированная библиотечно-информационная система «Руслан», которая обеспечивает автоматизацию всех основных процессов обработки литературы и обслуживания читателей в библиотеках различного профиля, дает возможность создания электронных библиотек полнотекстовых ресурсов, как естественной части научно-образовательного пространства библиотеки вуза, поддерживая кооперации в режиме онлайн со всеми библиотеками, использующими эту систему. В АБИС «Руслан» освоены автоматизированные рабочие места (АРМ) «Комплектатор. Каталогизатор», «Читатель», «Книговыдача», «Книгобеспеченность». Все основные технологические процессы в библиотеке, от комплектования фондов до выдачи книг пользователям автоматизированы.

Функционирует локальная сеть внутри библиотеки, установлен сервер, имеется доступ к сети Интернет. Специальное программное обеспечение — Система управления базами данных, сервер «Руслан» работает на современной, мощной, отказоустойчивой серверной аппаратной платформе.

Библиотека подключена к Научной электронной библиотеке eLIBRARY, включающей базу данных «Российский индекс научного цитирования», информационно-аналитическую систему SCIENCE INDEX, полнотекстовые базы данных научных изданий.

Обеспеченность дополнительной литературой

Типы издания	Количество названий	Число однотомных экземпляров, а также комплектов (годовых и/или многотомных)
		до 1000 человек
Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов РФ (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)	40	246
Общественно-политические и научно-популярные периодические издания	29	56
Научные периодические издания по профилю образовательной программы Справочно-библиографическая литература:	42	501
а) энциклопедии: универсальные (в т. ч. большой энциклопедический словарь и др.);	27	85 экз.
отраслевые	87	99 экз.
б) отраслевые словари и справочники	194	698 экз.
в) библиографические пособия: текущие отраслевые (издания Института научной информации по общественным наукам, Всероссийского института, научной и технической информации,	9	87 экз.

Информкультуры, Российской государственной библиотеки, Российской книжной палаты и др.);		
ретроспективные отраслевые	55	83
5. Научная литература (по профилю	8906	25502
каждой образовательной программы)		
6. Информационные базы (по каждому	2	2
профилю подготовки)		

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы:

- концертный зал им. Ф.И. Шаляпина (на 224 посадочных мест, 1 концертный рояль «Steinway&Sons», 2 концертных рояля «Grotrian-Steinweg»);
- камерный зал (на 96 посадочных мест, 1 концертный рояль «Bechstein», 1 концертный рояль «Petroff», клавесин);
- Класс музыкального театра, оснащенный эстрадой, местами для зрителей, необходимым реквизитом, роялем
- Библиотека, общая площадь 240кв.м, 2 читальных зала общей площадью 100 кв.м;
- Лингафонный кабинет;
- Фонотека, располагающая записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия, в том числе уникальными записями.

На сегодняшний день лаборатория располагает архивным и действующим фондами. Действующий фонд:

- а) аудиозаписи хранятся на съемном жестком диске размером 1.5ТБ;
- в постоянном обращении рабочих дисков 219 / 307 (т.е. 87 дисков, включая учебнометодические пособия по разным дисциплинам);
- **б)** DVD-диски 726 / 937;
- в) аудиокассеты 833 /833 (общее время 1250ч);
- г) видеокассеты 232 /232 (общее время 928ч.).

TCO -

- a) дека Pioneer
- б) телевизоры Sharp,1 шт.

- в) видеоплеер (пиш.) SONY
- г) видеомагнитофон SONY;
- д) муз.центр PANASONIC
- e) комплекс KENWOOD
- ж) акустическая система KENWOOD
- 3) проигрыватель VHS и DVD
- и) муз.центр TECHNICS
- к) магнитолы PANASONIC
- л) компьютеры
- м) телевизор Philips
- н) видеокамеры Legria Sony
- о) диктофоны
- п) ноутбук Dell
- р) проектор NEC
- c) мультимедийный экран на треноге 180x180 MW

Лаборатория звукозаписи имеет помещение для работы со специализированными материалами – просмотровый видеозал, зал прослушивания музыки. Фонды музыкальных записей с музыкой различных направлений и стилей, представленной десятками тысяч отечественных и зарубежных исполнителей. Важной составляющей фонда является музыка композиторов Башкортостана;

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные оялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;
- учебные аудитории, предназначенные для занятий по предметам гармония, полифония, сольфеджио, музыкальная форма, история
- музыки, история искусств, в том числе оборудованные персональным компьютером с выходом в сеть интернет, интерактивной доской, звуковоспроизводящей и мультимедийными системами;
- кафедральный класс, оборудованный необходимой материально-технической базой для проведения учебного процесса.
- специализированные аудитории, оснащенные зеркалами, матами, ковриками, хореографическими станками и другим реквизитом для проведения дисциплин актерское мастерство, актерская пластика.
- все аудитории для проведения занятий по предмету «фортепиано» обеспечены роялями;
- специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами и другой необходимой аппаратурой:

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	Mонитор BenQ FP71G+ 17"	1
2	Монитор Samsung SyncMaster 550s 15"	5
3	Монитор MAG Innovision 570FD 15"	2
4	MIDI-клавиатура	4
5	Системный блок	8

6	Сканер Canon LIDI 110	1
7	Принтер HP LaserJet 5100	1
8	Принтер HP LaserJet 1100	1
9	Принтер HP LaserJet 1200	1
10	ИБП	1
11	Маршрутизатор	1

В Институте имеются 3 аудитории для проведения открытых уроков, лекций-презентаций, онлайн-конференций, оснащенные необходимым оборудованием (проектором, экраном, аудиосистемой), компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами, МІDІ- клавиатурами и соответствующим программным обеспечением с выходом в интернет.

Фольклорный кабинет кафедры традиционной музыки имеет аудиозаписи башкирской народной музыки в формате мр3, wav в объеме 10100 ед.

Для доступа к сети Интернет по беспроводной технологии Wi-Fi установлено 5 роутеров.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

Календарный учебный график

профессиональной переподготовки по дополнительной образовательной программе

Очная форма обучения

Срок обучения - свыше 250 ч., продолжительность обучения не менее 4 мес.

месящы		сен	тябрь		\Box		080	тябрь	Т	ноябрь						дека	брь			жижрь				февра	ль	
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
год обучения	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1
Ī	Прен	м докум	INTOR, MADE	CONTRACT	0	0 =	0 11	OH	0.0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	OH	0 =	0.0		0.0	ø	3	K	K	OH
п	011	0					011	011	0		011	0.11	0.00	0	0.00	0		0	9	3		K	K		0	OH

жесящы		м	фт					прель	Т		м	añ.				нюнь		Т		ниль		Т		авгу	CT .	
недели	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
год обучения	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
I		011	0.0	0	011	08	011	011	0	011	0 .	OH	3	3	3	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K
п	0 .	0.11	011	0 .	0 11	0 .	0 11	011		0 11	3	э	Э	H	H	н	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K

Условные обозначения:

- 🗆 теоретическое обучение
- Э экзаменационная сессия
- П практика (конкретные виды и сроки прохождения практик определяются ДОП и учебным планом)
- К каникулы
- И подготовка и проведение итоговой аттестации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

Календарный учебный график

профессиональной переподготовки по дополнительной образовательной программе

Заочная форма обучения

Срок обучения - свыше 250 ч., продолжительность обучения не менее 6 мес.

месяцы		сен	табрь		\Box		080	габрь	Т		HOM	նր ե				дека	Sp.			женары		T		фенра	ль	
неделн	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
год обучения	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1
Ī	Прен	м докум	октов, зачи	C.708980	0	0	С	С	0	0	0	0	a	C	С	οП	пΩ	οΠ	oΠ	0	0	a	0	K	K	0
II	0	0	0	0	0	0	٥	0	0	0	0	٥	C	C	С	оΠ	По	O	eΠ	0	0	K	K	0	0	0

Mecanina	неделн 27 28 29							шрель	Т		м	añ.				нюнь		Т		ниль		Т		авгу	CT.	
неделн	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
год обучения	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
1	0	0	0	0	0	0	۵	С	C	С	οП	o I	οII	По	αII	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K
п	0	0	0	0	0	С	С	С	οП	пП	αII	cΠ	пΩ	И	И	н	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K

Условные обозначения:

- межсессионный период
- С сессия (теоретическое обучение, практики)
- П практика (конкретные виды и сроки прохождения практик определяются ДОП и учебным планом)
- К каникулы`
- И подготовка и проведение итоговой аттестации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»

Примерный учебный план

профессиональной переподготовки по дополнительной образовательной программе

«Вокальное искусство» (академическое пение)

Форма обучения: очная/очно-заочная/заочная

Срок обучения - свыше 250 ч., продолжительность обучения не менее 4 мес.

	учения, очная очно-заочная заоч								,		230 ч., прод	0.100	DIIOCID OC	,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	c secure 1 s		
N≘	Наименование дисциплины	Трудоемко сть в часах	Количест во				Из ни	x			Самост. работа	Распре	деление	аудиторн	вых часов	Фор конт	
l			аудиторн	груш	ювые	мелко	пруп	инди	видуа		1		Cen	естры		Зачет	Экза
			ых часов	38H3	THE REPORT	пов	вые	льн	ше	7							мен
				Лекцион ные	Практич	Лекцион ные	Практич	Лекцион	Практич	Иные формы		1	2	3	4		
1	История исполнительского искусства	72	Х	Х	Х	Х	Х				Х	x	x			x	x
2	Музыкальное исполнительство и педагогика	108	X						Х		X			x	x	х	x
3	Сольное пение	216	X						Х		X	x	x	x	x		x
4	Концертно-камерное пение	144	X						X		X	x	x	x	x	x	x
5	Основы фониатрии	72	X			X	X	Х	X		X	x				x	
6	Актерское мастерство	72	X				Х				X	x	x			x	
7	Класс музыкального театра	108	X				Х				X			x	x	x	x
8	Методика обучения	72	X					Х	Х		X		x	x		x	x
9	Исполнительская практика	72	X						Х	X	X	x	x	x	x		x
10	Педагогическая практика	72	X						Х	X	X			x	x		x
	Дисциплины по выбору:																
11	Менеджмент в искусстве и культуре/Связь с общественностью	36	х			х	х				x		x			х	